

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида
«Сказка»**

Программа принята на основании
решения педагогического совета
Протокол № 1
От 31.08.2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДСКВ «Сказка»

Тернова
Ольга
Владимировна

Подписан: Тернова Ольга Владимировна
ОГРН: ОГРН ОГ-ДСКВ "Сказка"
С/И: Тернова Ольга Владимировна,
E-mail: o.v.ternova@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Место подписания: место подписания
Дата: 2023.08.31 10:34:53+05'00'
Файл: PhantomPDF. Версия: 10.1.1

О.В. Тернова
Приказ от 31.08.2023г. № 167-О

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
«Маленькие волшебники»**

Покачи
2023

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1	Наименование программы	«Маленькие волшебники»
2	Основание для разработки программы	Развитие творческого потенциала дошкольников
3	Основные разработчики программы	Староверова Е.В., заместитель заведующего, Оникко Ю.С., воспитатель.
4	Основная цель программы	Учить изображать доступными средствами и приемами предметы и явления окружающей действительности.
5	Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • развивать воображение и фантазию; • формировать творческую личность; • развивать интерес к творчеству.
6	Условия достижения цели и задач программы	Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей
7	Основные направления программы	Художественно-эстетическое воспитание детей – это: <ul style="list-style-type: none"> ✓ организованное обучение; ✓ совместная деятельность взрослого с ребёнком; ✓ самостоятельная деятельность детей.
8	Сроки реализации программы	3 года
9	Пользователи основных мероприятий программы	Воспитанники ДОУ, педагоги, родители
10	Ожидаемые результаты	В результате обучения предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, развитие памяти, внимания, мышления, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии. Овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

Пояснительная записка

Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации» требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения (работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья) нового направления – разработку адаптированной образовательной программы. Под адаптированной образовательной программой понимается образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1). Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа (АДОП) показывает как собственная модель организации обучения, воспитания, развития и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется в конкретных условиях учреждения, как изучаются и учитываются в работе с обучающимися их индивидуальные особенности, интересы, возможности, способности, как повышается мотивация их учебной деятельности. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания для него специальных условий. Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Адаптация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Новизна программы заключается в разработке и реализации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях развития изобразительных способностей средствами нетрадиционных техник рисования.

Главными **ценностями** АДОП являются:

- ✓ Право каждого ребенка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
- ✓ Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
- ✓ Право педагога на творчество и профессиональную деятельность.
- ✓ Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
- ✓ Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
- ✓ Коллективное сотворчество педагога и обучающегося в ходе реализации АДОП
- ✓ Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

Основные методические особенности курса

1. В программе представлено четыре тематических блока:
 - ✓ мир природы;
 - ✓ мир животных;
 - ✓ мир человека;
 - ✓ мир искусства.
2. Реализация программы осуществляется по следующим принципам:
 - ✓ постепенное наращивание объёма материала;
 - ✓ использование непосредственного художественно-эстетического окружения, составляющего жизненное пространство детей;
 - ✓ постепенное познавательное развитие детей: от единичных впечатлений к их многообразию, а затем к обобщению представлений;
 - ✓ организация непосредственно образовательной деятельности с помощью приёмов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол, игрушек, всех видов игр.
3. При реализации программы используются следующие образовательные технологии: педагогика сотрудничества, игровые технологии.

Формы организации непосредственной образовательной деятельности.

Материал программы распределён на весь учебный год по месяцам и неделям. По содержанию знаний все занятия – интегрированные. Программа включает в себя занятия с разнообразными техниками рисования: рисование ватными палочками, раздувание краски, рисование пальчиками и ладошкой, монотопия, рисование по мокрой бумаге, набрызг, витражи, рисование пластилином, рисование на ватных дисках. Занятия строятся с учётом индивидуальных особенностей воспитанников, их темпа восприятия и уровня усвоения материала. В каждом тематическом блоке программы приведена позиция «отношение», которая обеспечивает эффективную обратную связь, позволяющую воспитателю понять насколько дети приняли и усвоили новые знания.

Показатели прохождения рабочей программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы.
- Развивают навыки по составлению сюжетов.
- Учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Формы проведения занятий

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ педагога, беседы с детьми, рассказы детей, наблюдения, показ педагогом способов действия, - так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

Диагностика педагогического процесса

Педагогическая диагностика (измерение и оценка результатов педагогической деятельности) направлена на выявление:

- ✓ степени освоения детьми художественных навыков и умений;
- ✓ владения познавательными и речевыми умениями.

Для решения данных задач воспитатели могут использовать разнообразные методы педагогической диагностики: беседы с детьми, педагогические наблюдения, выполнение творческих заданий и др.

Расписание непосредственной образовательной деятельности.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

В год – 72 занятия.

Непосредственная образовательная деятельность проводится два раза в неделю.

Длительность занятий определена в соответствии с нормами СанПин: в группах общеразвивающей направленности 4-5 лет - 20 мин.; в группах общеразвивающей направленности 5-6 лет - 25 мин.; в группах общеразвивающей направленности 6-8 лет – 30 мин.

Педагогические требования к проведению занятий.

- ✓ Учёт возрастных и физиологических особенностей воспитанников.
- ✓ Чередование видов деятельности.
- ✓ Наличие физкультминуток и динамических пауз.
- ✓ Выполнение гигиенических требований к помещению и материалам.
- ✓ Обеспечение временного режима.

Работа с родителями.

- ✓ Консультации с родителями по вопросам художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.
- ✓ Проведение совместных мероприятий, где родители являются активными участниками.

**Тематический план программы
«Маленькие волшебники»**

1 год обучения

№ п\п	Кол-во часов	Тема
Блок «Мир природы»		
1	2	Образы неба.
2	4	Образы деревьев.
3	4	Образы цветов.
4	2	Дары природы.
Блок «Мир животных»		
5	4	Образы животных, настроение
6	4	Образы насекомых
7	6	Образы диких животных.
8	6	Образы птиц.
9	6	Образы домашних животных
10	6	Образы подводного мира.
Блок «Человек»		
11	4	Образ человека
12	4	Я художник - фантазёр
13	4	Любимые телевизионные персонажи.
Блок «Мир искусства»		
14	4	Художник – мультипликатор.
15	4	Художник – иллюстратор.
16	4	Художник – архитектор.
17	4	Художник – дизайнер.
Итого		72 часа

2 год обучения

№ п\п	Кол-во часов	Тема
Блок «Мир природы»		
1	2	Образы деревьев, кустарников.
2	4	Образы цветов.
3	4	Образы неба.

4	2	Дары природы.
Блок «Мир животных»		
5	4	Образы рыб речного мира.
6	4	Образы животных, настроение
7	6	Образы животных.
8	6	Образы птиц.
9	6	Образы домашних животных
10	6	Образы насекомых
Блок «Человек»		
11	4	Образ ребенка
12	4	Я художник - фантазёр
13	4	Любимые книжные персонажи.
Блок «Мир искусства»		
14	4	Художник – мультипликатор.
15	4	Художник – иллюстратор.
16	4	Художник – архитектор.
17	4	Художник – дизайнер.
Итого		72 часа

3 год обучения

№ п/п	Кол-во часов	Тема
Блок «Мир природы»		
1	2	Образы ночного неба.
2	4	Образы растений.
3	4	Образы луговых цветов.
4	2	Хлеб.
Блок «Мир животных»		
5	4	Образы земноводных
6	4	Образы насекомых
7	6	Образы животных древнего мира.
8	6	Образы птиц.
9	6	Образы животных жарких стран
10	6	Образы подводного мира.
Блок «Человек»		
11	4	Моя семья
12	4	Я художник - фантазёр
13	4	Любимые персонажи мультфильмов.
Блок «Мир искусства»		
14	4	Древний Рим.
15	4	Египет.
16	4	Китай.
17	4	Художник – дизайнер.
Итого		72 часа

Литература.

1. Копцева Т.А. «Природа и художник», творческий центр «Сфера», Москва, 2003 г.
2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки», творческий центр «Сфера», Москва 2006г.